

Kostel sv. Cyrila a Metoděje v Nebušicích



Měřítko přibližně 1:200, doporučeno tisknout na 200g papír

Kostel můžete postavit s jednoduchým plochým podstavcem (ten popisuje návod) či s plastickým terénem. Vlastní kostel je v obou případech totožný.

Návod:

Podstavec 1 podlepte překližkou a nechte proschnout. Doporučuji díly 2, 9, 16-19, 23, 29, 32, 41-43, 61 podlepit kartonem 1mm. Díl 44 podlepit 2mm kartonem.

Z dílů 2 a 3 slepte osm okének a vlep je spolu s výklenky 4 do stěn 5 a 6. Stěny 5-8 nalepte na podstavec 1. Z dílů 9 a 10 slepte sedm okének a vlep je spolu s dveřmi 11 do stěny 12. Nalepte stěnu 12 na podstavec 1, nalepte stropy 13 a 14 (v případě podlepení dílů 7 a 8 strop 14 příslušně zkraťte). Doplňte střechu 15. Z dílů 16-22 slepte okna a vlep je do věže 23. Celek vlep do 8 a přilepte k podstavci 1. Do všech oken vlep parapety a ozdoby 24. Do věže 23 vlep strop 25. Střecha se skládá z dílů 26-28. Nalepte díl 26 na stěny 5 a 6 (dodržte 2mm přesah). Do dílu 28 vlep 27 a celek nalepte na díly 8, 14 a 26 (dodržte 2mm přesah). Na střechy nalepte střešní okénka 29. Střechu věže slepte z dílů 30 a 31, opět dodržte 2mm přesah. Z dílů 32-40 slepte vchod. Díl 32 nalepte na 33 a celek vlep do 34. Okna 35 vlep do stěn 36 a 37. Celek nalepte na podstavec 1 a ke stěně 5. Na podložku 1 nalepte schody 41-43. Na díl 44 (2mm) nalepte 45, zevnitř nalepte 46. Celek přilepte k stěně věže 23 a ke schodům 42. Doplňte střechu 47. Po obvodu kostela nalepte rantl 48. Postupujte dle návodné kresby, v případě potřeby jednotlivé díly zkraťte. Podobně postupujte při lepení ozdob 49. Čtyři věžičky slepte z dílů 50-53. Na díl 50 nalepte strop 51. Pomocí pomocných chlopní 52 slepte střechy 53 a nalepte je na strop 51. Věžičky nalepte na strop 25. Skružte díl 54 a nalepte na 30 a 31. Poslední věžičku slepte z dílů 55-58. Díl 55 nalepte na slepené díly 56. Nalepte střechu 57 a doplňte špičku 58. Celek nalepte na 27. Na věž nalepte hodiny 59. Na střední část věže nalepte stříšku skládající se z dílů 60 a 61. Volitelně můžete kolem celého kostela nalepit rantl 62 (na úroveň parapetu oken).

Dle vlastního vkusu můžete doplnit další doplňky, např. trávu, keř apod.

Hotovo, gratuluji!!!

Modře jsou značeny čísla dílů, **červeně** jsou značeny čísla dílů, na které lepit.

Čárkované jsou značeny „Valley line“, **červeně** prořezy.

PS: Pokud se Vám model líbí, napište mi. Pokud se Vám nelíbí, nebo máte nějaké připomínky či náměty na vylepšení, napište mi též. Děkuji. pavel.styl@seznam.cz, <http://papir.pavelstyl.cz>

Historie (čerpáno z internetu)

Stavba kostela

V roce 1885 byl v Nebuších položen základní kamen ke stavbě nového kostela. K jeho vysvěcení došlo 6. 4. 1885 opatem Sigm. Starým, přesně v den tisícileté památky úmrtí sv. Metoděje. Nejprve bylo třeba začít s úpravou stavebního místa, protože bylo ve špatném stavu. Pozemky na stavbu kostela odkoupili od dvou občanů strahovští premonstráti po 150 zlatých. Kamen na stavbu pochází z lomu v Hlásku, písek z obecního lomu a cihly byly páleny v cihelně, která byla pro tyto účely postavena blízko lomu. Stavbou kostela byl pověřen zkušený pražský stavitel Jaroslav Kuchta. Vznikl tak jednolodní kostel v novorománském stylu. Hlavní vchod do kostela je z jižní strany a na západní straně je věž čtvercového půdorysu se dvěma zvony. V době založení kostela žilo v Nebuších 1000 obyvatel.

Interiér kostela

V polygonální apsidě se sedmi menšími okny je hlavní oltář se sousoším obou patronů tohoto kostela. Po stranách jsou dvě menší sochy - sv. Vojtěch a sv. Zikmund. Chránová loď je osvětlena šesti většími okny. Na menším oltáři vlevo je socha Panny Marie s křtelníci ze sliveneckého červeného mramoru. Protější oltář zdobí socha sv. Norberta. Všechny oltáře se sochami zhotovil umělecký závod řezbaře p. Josefa Krejčíka. U kostela se nachází fara, která byla postavena až po dokončení kostela v roce 1886. Znak Kanonie premonstrátů na Strahově je umístěn nad vchodem do kostela i do fary.

Zvony

Po dokončení stavby kostela byly v Praze I. Diepoldem ulity tři zvony. Dne 9. 6. 1886 byly strahovským opatem Sig. Starým posvěceny. Vážily 336 kg a 112 kg, "umíráček" 25 kg. Na největším zvonu sv. Panny Marie byl nápis "Sv. Boží rodičko, oroduj za nás", menší zvon sv. Václava nesl nápis "Sv. Václave, oroduj za nás" a nejmenší zvon, tzv. "umíráček" byl do zvonice přenesen z obecní zvonice na návsi (dnes Nám. Padlých). Zvony zvonily na kostele až do roku 1917, kdy byly zabaveny pro vojenské účely. Další tři nové zvony se, k velké radosti místních občanů, na věž vrátily 30. 1. 1927 a byly posvěceny strahovským opatem p. Zaoralem. Největší - sv. Cyril a Metoděj vážil 368 kg, druhý sv. Zikmund vážil 256 kg a třetí zvon sv. Panny Marie vážil 183 kg. V roce 1942 byly dle nařízení říšského protektorátu odebrány pro vojenské účely. Hlas zvonu zněl naposledy 25. 3. 1942 a zůstal opět pouze umíráček a to až do roku 1997, kdy se po 55 letech Nebušice dočkaly nových. Zvony se jmény sv. Vavřinec a sv. Panny Marie byly posvěceny ještě téhož roku dne 20. 4. strahovským opatem M. J. Pojezdným. V roce 2002 k nim přibyl ještě třetí zvon sv. Cyrila a Metoděje, který nechal vyrobít tamější farář v Brodku u Přerova. Zvon o průměru 828 cm a vážící 335 kg posvětil kanovník p. Kolář.

Věžní hodiny

Hodiny vyrobil pražský hodinář Ludvik Hainze a na kostelní věž byly umístěny 29. 9. 1886. Hodinový stroj je uložen ve skleněné skříni a má okrouhle ciferníky s 33cm vysokými zlatými číslicemi. Od roku 1927 byly tyto hodiny v nečinnosti. Po předání radu Strahovských premonstrátů, kteří je nechali opravit, byly dne 29. 6. 1934 uvedeny opět do chodu.

Varhany

Varhany jsou dodnes funkční a používány. Byly vyrobeny v roce 1886 slavným pražským varhaníkem Karlem Schiffnerem. Mají jeden manuál s osmi rejstříky, mechanickou trakturou a zásuvkovou vzdušnicí.







































